

グリニスマーティン

GLYNIS MARTIN

Bass&Vocal



スタジオセッション・ミュージシャン/シンガー/プロデューサー/
リード&バック・グラウンド・ボーカリスト/ソング・ライター/
ベース・プレイヤー/ドラマー/キーボード・プログラマー

マドンナのジャパンツアーにベーシストとして参加。グルーブ感のある彼のベースプレイは本物のR&Bを聞かせてくれます。

彼の多彩なスタイルはアップテンポからバラードまで歌いこなす歌唱力はトップレベルです。

アメリカ・デトロイト出身の彼はグリニス自身が語るように彼の人生そのものが音楽で、ボーカリスト、ベーシストとしての人生を続けてきました。
彼の音楽はダニー・ハサウェイ、ジョージ・ベンソン、バーディン・ホワイト、スティービー・ワンダーといったミュージシャンから多大な影響を受けています。
グリニスが最初にベーシスト及びバックグラウンド・ボーカリストとして参加したツアーはソウル/R&Bグループ "DETROIT EMERALDS" で当時彼は11歳。

ジョージ・ベンソン、アフターセブン、マドンナのツアーに参加。ベビーフェイス、マライヤキャリー、スティービーワンダーなど多くの有名アーティストのレコーディングにも参加。

日本ではAI、平井堅、SMAP、GLOBE、SPEED、MAX、DA PUMP、小柳ゆき他、多くのアーティストのコンサート及びレコーディングに参加。
コマーシャル、CF音楽プロデュースも手がける。